

Une pointure de la musique celte à André-Malraux



Le 92nd North Fox Pipe Band, samedi soir, à Rocquencourt, avant son entrée en scène.

The 92nd North Fox Pipe Band a joué à guichets fermés samedi soir, pour un concert de la Saint-Patrick qui s'annonçait et a été exceptionnel, au théâtre André Malraux de Rocquencourt. « La venue d'un groupe de musique celte est une première ici », souligne Catherine Camus, organisatrice de l'événement. « Ce groupe est top ! Nous voulions remplacer avantageusement l'absence du festival d'humour cette année, qui se tenait à la même date », ajoute Catherine Camus.

Très festif

The 92nd North Fox Pipe Band a rempli les plus grandes salles de l'Hexagone, Zéniths, Casino de Paris, lors d'une carrière ful-

gurante, puisque fondé en 2009, autour de deux professeurs de cornemuse. « Nous apprécions aussi de jouer dans des petites salles, plus intimistes, comme ce soir à Rocquencourt », confie Hugues Oiry, président de l'association Tricelt, fondatrice du big band.

The 92nd North Fox Pipe Band, ce sont une vingtaine de sonneurs, batteurs, dont le noyau est originaire de Colombes. Samedi soir, l'éventail de musique celte a été passé en revue, de l'Ecosse à la Galice, en passant par la Bretagne et l'Irlande. « C'est très festif, fait pour danser », estime Franck, l'un des chanteurs du groupe folk Eriù. Car The 92nd North Fox Pipe Band, c'est aussi un groupe folk,

emmené par la chanteuse Aziliz. Celle-ci a donné la mesure de son talent lors d'une seconde partie de concert davantage pub, au travers de reprises du répertoire traditionnel folk irlandais.

Faisant la passerelle entre les morceaux traditionnels écossais et les thèmes plus modernes, le groupe a enregistré un CD. Il se prépare en 2017 à participer à des concours, pour peut-être, un jour disputer le Championnat du monde et tenter d'accéder au nirvana des formations écossaises, qui tiennent toujours le haut du pavé de la musique celte.

Emmanuel Fèvre